

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

2ª SÉRIE

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**SANDRA SANTANA DE ASSIS AGUIAR**

**Rio de Janeiro**

**2013**

## TEXTO GERADOR I

### SEMINÁRIO

*Nos meios escolares, acadêmicos, científicos e técnicos, são comuns às situações em que uma pessoa ou um grupo de pessoas desenvolvam uma pesquisa e apresentam os resultados a um público. Esse tipo de texto, produzido oral e publicamente, é chamado de seminário, isto é, gênero que se presta à transmissão de saberes historicamente construídos pela humanidade, pertence à família dos gêneros expositivos.*

*Como o seminário é um gênero oral, ele só se realiza plenamente quando é apresentado numa situação concreta de interação. Veja a seguir um trecho que exemplifica o gênero seminário apresentado por Alfredo Halpern, médico endocrinologista em um seminário com o tema “O crescimento da obesidade entre os jovens brasileiros”. Assim, iniciou o médico, aos presentes no auditório de uma escola:*

*Boa tarde, a todos os presentes! Sou médico endocrinologista Alfredo Halpern. Inicialmente quero agradecer pelo convite e parabenizar a todos pela excelente iniciativa em produzir esse seminário com um tema tão importante como esse. Vou mostrar-lhes, através de um gráfico, a importância desse tema: hoje temos 66% dos jovens brasileiros acima do peso e isso é uma preocupação que exige atitude.[...]*

*Essa pesquisa mostra que, hoje, 3% dos brasileiros são obesos mórbidos, índice que tende a crescer, pois a pessoa com sobrepeso hoje pode se tornar o obeso de amanhã e o obeso mórbido de um futuro próximo. Precisamos ficar em alerta. [...]*

*O problema de saúde mais comum em pessoas acima do peso, é a hipertensão, mas outras, como diabete, problemas nas articulações e depressão, também costumam acometer essas pessoas. [...]*

*Agora, a pergunta que todos se fazem é: Porque a obesidade vem crescendo tanto? As respostas são um tanto óbvias: estamos comendo mais e gastando menos calorias por*

*causa do sedentarismo, sem dúvida. Mas tudo leva a crer que outros fatores estejam relacionados à incrível epidemia de obesidade que nos assola. Quais são eles? A ciência vem pesquisando vários, mas vou citar apenas dois: estresse e falta de sono. [...]*

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

É claro que o seminário não termina assim, mas para nosso estudo será suficiente. O sucesso de um seminário depende muito da seleção dos argumentos que sustentam o ponto de vista do autor. Observe os argumentos do autor no texto gerador I, e depois, responda:

Quais dos subtemas abaixo, relacionam-se diretamente ao tema do seminário?

- a) A necessidade de se emagrecer com saúde.
- b) O obeso e os principais problemas de saúde.
- c) A obesidade nos idosos brasileiros.
- d) É preciso aprender a se alimentar de forma saudável.

### Habilidade trabalhada

*Diferenciar tema de título e tema de subtema.*

### Resposta comentada

O aluno deverá perceber que a alternativa **a**, apesar de ter relação com o texto não está diretamente relacionado ao tema. A opção da letra **B** está sendo abordado e relaciona-se diretamente ao texto. A frase da letra **C** está incorreta, pois o texto se refere à obesidade dos jovens e não dos idosos. E a letra **D** não foi abordada no texto gerador.

## TEXTO GERADOR II

### O DEBATE REGRADO

*No trabalho, nas conversas com familiares, professores, vizinhos e amigos, assim como em outras situações cotidianas, nos vemos muitas vezes em situações de necessitar opinar sobre certos assuntos. Muitas vezes há divergência entre o que pensamos e o que nosso interlocutor pensa. Então, somos compelidos a defender nosso ponto de vista a fim de mostrar que temos razão ou a apresentar um ponto de vista mais adequado àquela situação comunicativa.*

*Além dessas situações, em que a argumentação oral ocorre espontaneamente, existem aquelas em que duas ou mais pessoas participam de uma discussão se dá em torno de um confronto de ideias, e os participantes obedecem a certas regras preestabelecidas. É então, utilizado o gênero argumentativo oral chamado **debate regrado público**, mais conhecido como **debate**, simplesmente.*

**Debater:** crescer com o outro

*Debater não é brigar, mas é argumentar; expressar livremente nosso ponto de vista e conhecer o pensamento dos outros.*

*Quando debatemos, pretendemos convencer nosso interlocutor de que temos razão. Contudo, nem sempre conseguimos esse resultado. Por outro lado, por entrarmos em contato com outras ideias e passarmos a ver diferentes ângulos do problema, pode acontecer de sermos convencidos pelo interlocutor. Qualquer que seja o resultado, o debate é sempre enriquecedor para quem dele participa ou para quem o presencia.*

## ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

### QUESTÃO 2

Planejando um seminário

O seminário é um gênero textual oral e público, produzido individualmente ou em grupo, com graus de formalidade que variam de acordo com a situação. Sua finalidade é transmitir conhecimentos específicos relacionados a determinada área. Por isso, pertence à família dos gêneros expositivos, como o texto didático.

A finalidade de um seminário é transmitir determinados conhecimentos para os ouvintes. Por isso, para ter autoridade ao discorrer sobre o assunto, o apresentador deve estar bem preparado e conhecer o assunto mais do que os ouvintes. Ou seja, deve se especializar no assunto.

Embora seja um gênero oral, o seminário deve ser preparado previamente. Portanto, há geralmente um texto escrito que serve de roteiro para o apresentador ou os apresentadores.

Com base na pesquisa realizada anteriormente, sobre os autores e obras do período pré-modernista, apresente um seminário contemplando os seguintes tópicos:

- a) Autores em destaque;
- b) Obras mais relevantes de cada autor;
- c) Breve resumo das obras;
- d) Trabalhos artísticos e produtos culturais inspirados por essas obras;
- e) Aspectos socioculturais brasileiros presentes nas obras;
- f) Relevância e/ou atualidades das obras.

Não se esqueçam: Para a realização de um bom seminário, é preciso que a fase de preparação envolva etapas como pesquisa, tomada de notas, planejamento e produção do roteiro e do esquema.

O seminário é produzido para uma plateia. Logo, é importante levar em conta o modo de apresentá-lo e a reação do público. No dia combinado para a apresentação, prepare o local com antecedência. Procure usar recursos audiovisuais como cartazes, transparências para

retroprojetor, filmes, músicas, slides, *datashow*, a fim de tornar o evento mais agradável e facilitar um volume grande de informações. Faça tudo com antecedência e planejamento.

### **Habilidade Trabalhada**

*Pesquisar sobre autores e obras do período pré-modernista e preparar um seminário/debate regrado para apresentação, utilizando recursos midiáticos e infográficos, citação de fontes e tempo para questionamentos do público.*

### **Comentário**

O seminário será representado em grupo e cada grupo ficará com um dos autores do pré-modernismo (Augusto dos Anjos, Euclides da Cunha, Monteiro Lobato e Lima Barreto). Sob a supervisão do professor, deverão dividir as tarefas para a preparação e realização do seminário. A partir da pesquisa que já terá sido feita e corrigida pelo professor, os alunos deverão basear-se para apresentação do seminário.

Os principais critérios para avaliação do seminário são: posicionamento do grupo, voz e postura de cada falante, linguagem usada, sequência e andamento da exposição e conclusão do grupo. Dependendo do tempo previsto e do número de alunos em sala, talvez haja necessidade de mais de um dia para as apresentações.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**Gramática: teoria e exercícios/** Paschoalin & Spadoto. –São Paulo: FTD, 1989.

**Português linguagens: volume 1/** Willian Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães. – 7. ed. reform. –São Paulo: Saraiva, 2010.

**Português: literatura, gramática, produção de texto/** Leila Lauer Sarmiento, Douglas Tufano.- 1 ed. – São Paulo: Moderna, 2010.

## **REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DCORRENTES DA IMPLEMENTAÇÃO DO RA**

O RA foi desenvolvido de acordo com o planejado, só necessitando de atenção especial quanto ao tempo que foi curto e exigiu extrema organização e preparação em sua implementação.

O tema do seminário foi bastante discutido em sala, pois é um tema bastante atual e que chamou a atenção imediata dos alunos, inclusive durante a conversa uma aluna confessou passar por “*bullying*” em sua família por ser considerada “cheinha”, e até contou que estava lendo o livro “*Maldito espelho*” de Giselda Laporta Nicoletis, por tratar desse assunto. Achei interessante esse desabafo espontâneo em sala, porque é sempre tão difícil fazê-los se abrir, falar de um assunto tão pessoal. Acabei indo fazer a leitura do livro para poder usá-lo no posterior debate. Quanto ao debate, aproveitei o tema do seminário e fizemos um debate com o tema: “*O atual padrão de beleza. O que você acha?*”. Assunto que foi bastante discutido por todos e de forma interessante, pois todos tinham uma experiência para contar.

Neste último bimestre, percebi diversas mudanças no comportamento dos alunos, mudanças essas, que aconteceram de forma gradativa ao longo dos trabalhos realizados. Os alunos se mostraram muito mais interessados pelas tarefas propostas, participaram com carinho dos trabalhos, pesquisaram, tiraram dúvidas e, mostraram na prática, o quanto amadureceram e cresceram, com a aplicação do RA. O seminário sobre os autores do Pré-Modernismo, mostrou tudo isso na prática, pois fizeram uma apresentação maravilhosa, desde a postura até a linguagem, houve uma preocupação dos alunos em realizar um trabalho com qualidade e rico em informações. O interesse foi incrível e o rendimento excelente, pois apesar do curto prazo e do bimestre corrido, todos conseguiram realizar seus trabalhos. Há agora, a sensação de dever cumprido. Avalio o trabalho com grande alegria e satisfação. Usei na avaliação bimestral textos de Lima Barreto e, acredito conseguir ótimos resultados.

É preciso, mais uma vez, agradecer a todos da Formação Continuada pelo excelente trabalho desenvolvido, e dizer que estou muito feliz de ver o quanto minha turma se modificou depois que comecei a trabalhar o CM de acordo com as sugestões do RA. E como

consequência de tudo isso, eu também cresci e amadureci e, sinto-me, uma profissional muito mais bem preparada, para trabalhar o CM de forma diferenciada e dinâmica. Sinto-me capaz de vencer qualquer desafio, e é muito saber que não estou só. Foram momentos desafiadores e enriquecedores, que me tornaram muito mais preparada para encarar o próximo ciclo e conseqüentemente, um novo ano letivo cheio de desafios, mas também de muito sucesso.