

I MOSTRA CIENTÍFICA DO CINECLUBE CEDERJ: ALIMENTO NA TELA

24 a 27 de outubro de 2016

PROGRAMAÇÃO

<p>Filme: Ratatouille.</p> <p>Sinopse: Em Paris, Remy é um rato que sonha se tornar um grande chef. Só que sua família é contra a ideia, além do fato de que, por ser um rato, ele sempre é expulso das cozinhas que visita. Um dia, enquanto estava nos esgotos, ele fica bem embaixo do famoso restaurante de seu herói culinário, Auguste Gusteau. Ele decide visitar a cozinha do lugar e lá conhece Linguini, um atrapalhado ajudante que não sabe cozinhar e precisa manter o emprego a qualquer custo. Remy e Linguini realizam uma parceria, em que Remy fica escondido sob o chapéu de Linguini e indica o que ele deve fazer ao cozinhar.</p> <p>(Fonte: http://www.adorocinema.com/filmes/filme-46211/)</p>	<p>24/10/2016 às 13h</p>	<p>Espaço da Ciência de Paracambi - Campus Fábrica do Conhecimento: Rua Sebastião Lacerda, s/n, Paracambi, RJ</p>
<p>Oficina: Temperos da visão</p> <p>Esta oficina explora e discute os sentidos do paladar e olfato, isolados da visão. Diferentes condimentos são oferecidos às pessoas vendadas para descobrir quais são eles, usando apenas o olfato e o paladar. Um <i>ratatouille</i> diferente será ofertado aos participantes para identificarem os diferentes ingredientes. Além disso, serão distribuídas receitas e lançado o desafio a cada participante de sugerir um toque pessoal ao prato trabalhado.</p>	<p>24/10/2016 às 15h</p>	<p>Espaço da Ciência de Paracambi - Campus Fábrica do Conhecimento: Rua Sebastião Lacerda, s/n, Paracambi, RJ</p>
<p>Filme: Comer o quê?</p> <p>Sinopse: <i>Comer o quê?</i> apresenta o cotidiano de uma série de personagens ligados ao mundo de alimentação, de chefs consagrados a produtores rurais, passando por especialistas em nutrição, economia e gastronomia. Alex Atala, Bela Gil, Helena Rizzo, Marcos Palmeira, Marcio Atalla entre outros, apresentam à atriz e nutricionista Graziela Mantoanelli as diversas dimensões e possibilidades da boa alimentação. Com direção de Leonardo Brant, <i>Comer o quê?</i> serve ao público um banquete de sabores, imagens, reflexões e emoções, de maneira leve e despretensiosa. Afeto, saúde, cultura, indústria e educação formam equações possíveis entre desfrute e cuidado, consciência e espontaneidade, equilíbrio e bem estar.</p> <p>(Fonte: http://deusdara.net/filmes/comer-o-que/)</p>	<p>25/10/2016 às 14h</p>	<p>Cineclube CEDERJ – Duque de Caxias. Museu Ciência e Vida: Rua Ailton da Costa, s/n, 25 de agosto, Duque de Caxias, RJ</p>

<p>Oficina: Banquete de sabores, imagens e reflexões</p> <p>Sabe o que estimula seu apetite? Uma oficina descontraída que trabalha o papel da visão no apetite humano, dentro do contexto 'o que os olhos vêem o estômago sente'! São oferecidas imagens recortadas ou alteradas de alimentos e testado o quanto o público comeria ou não aquilo. Uma brincadeira para explorar a neurociência por trás do apetite, uma ciência já conhecida por bons restaurantes, grandes chefes e redes de <i>fast food</i>.</p>	<p>25/10/2016 às 15h30</p>	<p>Cineclube CEDERJ – Duque de Caxias. Museu Ciência e Vida: Rua Ailton da Costa, s/n, 25 de agosto, Duque de Caxias, RJ</p>
<p>Filme: A Festa de Babette</p> <p>Sinopse: A história se passa na Dinamarca, no século XIX, com Filippa (Bodil Kjer) e Martine (Birgitte Federspiel), filhas de um rigoroso pastor luterano. Após a morte do religioso, surge no vilarejo Babette (Stéphane Audran), uma parisiense que se oferece para ser a cozinheira e faxineira da família. Muitos anos depois, ainda trabalhando na casa, ela recebe a notícia de que ganhou um grande prêmio na loteria e oferece-se para preparar um jantar francês em comemoração ao centésimo aniversário do pastor. Os paroquianos, a princípio temerosos, acabam rendendo-se ao banquete de Babette. (Fonte: http://www.adorocinema.com/filmes/filme-89485/)</p>	<p>26/10/2016 às 09h</p>	<p>Cineclube CEDERJ / Piraí Polo CEDERJ / Piraí, Rua Roberto Silveira, 86, Centro – Piraí – RJ</p>
<p>Oficina: Banquete de sabores, imagens e reflexões</p> <p>Sabe o que estimula seu apetite? Uma oficina descontraída que trabalha o papel da visão no apetite humano, dentro do contexto 'o que os olhos vêem o estômago sente'! São oferecidas imagens recortadas ou alteradas de alimentos e testado o quanto o público comeria ou não aquilo. Uma brincadeira para explorar a neurociência por trás do apetite, uma ciência já conhecida por bons restaurantes, grandes chefes e redes de <i>fast food</i>.</p>	<p>26/10/2016 às 11h</p>	<p>Cineclube CEDERJ / Piraí Polo CEDERJ / Piraí, Rua Roberto Silveira, 86, Centro – Piraí - RJ.</p>
<p>Filme: Sem Reservas</p> <p>Sinopse: Kate Armstrong (Catherine Zeta-Jones) é a chef de um sofisticado restaurante de Manhattan. Ela leva seu trabalho com muita seriedade, o que faz com que as pessoas ao seu redor se intimidem com seu jeito. Sua natureza perfeccionista é colocada à prova quando é contratado Nick (Aaron Eckhart), um animado subchef que tenta alegrar a todos na cozinha e gosta de ouvir ópera enquanto trabalha. Ao mesmo tempo, Kate precisa lidar com a súbita chegada de Zoe (Abigail Breslin), sua sobrinha de 9 anos, que se sente deslocada na rotina da tia. (Fonte: http://www.adorocinema.com/filmes/filme-108928/)</p>	<p>26/10/2016 às 14h</p>	<p>Cineclube CEDERJ – Resende: Tenente-Coronel Adalberto Mendes, 1920, Vila Santa Isabel, Resende – RJ</p>
<p>Oficina: Banquete de sabores, imagens e reflexões</p> <p>Sabe o que estimula seu apetite? Uma oficina descontraída que trabalha o papel da visão no apetite humano, dentro do contexto 'o que os olhos vêem o estômago sente'! São oferecidas imagens recortadas ou alteradas de alimentos e testado o quanto o público comeria ou não aquilo. Uma brincadeira para explorar a neurociência por trás do apetite, uma ciência já conhecida por bons restaurantes, grandes chefes e redes de <i>fast food</i>.</p>	<p>26/10/2016 às 16h</p>	<p>Cineclube CEDERJ – Resende: Tenente-Coronel Adalberto Mendes, 1920, Vila Santa Isabel, Resende - RJ.</p>

<p>Filme: Estômago</p> <p>Sinopse: Raimundo Nonato (João Miguel) foi para a cidade grande na esperança de ter uma vida melhor. Contratado como faxineiro em um bar, logo ele descobre que possui um talento nato para a cozinha. Com suas coxinhas, Raimundo transforma o bar em um sucesso. Giovanni (Carlo Briani), o dono de um conhecido restaurante italiano da região, o contrata como assistente de cozinheiro. A cozinha italiana é uma grande descoberta para Raimundo, que passa também a ter uma casa, roupas melhores, relacionamentos sociais e um amor: a prostituta Iria (Fabiula Nascimento).</p> <p>(Fonte: http://www.adorocinema.com/filmes/filme-138975/)</p>	<p>27/10/2016 às 14h</p>	<p>Cineclube CEDERJ – Angra dos Reis Centro Cultural Theophilo Massad Praça Guarda Marinha Greenhalgh, s/n São Bento – Angra dos Reis</p>
<p>Debate com a Professora Doutora Cristiana Pedrosa do Departamento de Nutrição da UFRJ sobre cinema, alimentação e as diversas questões sociais, culturais e de saúde que cercam a alimentação.</p>	<p>27/10/2016 às 16h</p>	<p>Cineclube CEDERJ – Angra dos Reis Centro Cultural Theophilo Massad Praça Guarda Marinha Greenhalgh, s/n São Bento – Angra dos Reis</p>

OUTROS FILMES

INFANTIL

A Fantástica Fábrica de Chocolate (Mel, Stuart, 1971)

Tá Chovendo Hambúrguer (Phil Lord, Christopher Miller, 2009)

DRAMA

Tomates Verdes Fritos (Jon Avnet, 1991)

DOCUMENTÁRIO

Super Size Me: A dieta do palhaço (Morgan Spurlock, 2004)

A Conspiração da Vaca: o segredo da sustentabilidade (Kip Andersen, 2014)

Nação Fast Food (Richard Linklater, 2006)

Muito além do peso (Estela Renner, 2012)

ROMANCE / COMÉDIA

Chocolate (Lasse Hallström, 2000)

A Grande Noite (Campbell Scott Michael, Stanley Tucci, 1996)

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PARA A SALA DE AULA

- ✓ Retomar a discussão sobre o filme assistido na I Mostra Científica do Cineclube CEDERJ, perguntando o que os alunos acharam, se gostariam de fazer outros comentários ou retomar comentários que foram feitos durante a sessão.
- ✓ Conversar sobre a atividade (oficina ou debate) realizada após a exibição do filme, perguntando a opinião dos alunos e acrescentando novas questões.
- ✓ Levar alimentos ou ingredientes exóticos e testar o que cada aluno pensou e/ou sentiu sobre aquilo.
- ✓ Discutir a cultura familiar da alimentação. O que cada aluno costuma comer em casa?
- ✓ Propor um debate a partir do questionamento: baseado em que definimos o que é saudável em termos de alimentos?
- ✓ Pesquisar a respeito dos parâmetros que já foram e que ainda são utilizados para definir uma dieta saudável. Por exemplo, folhas verdes escuras: são saudáveis, mas são os acompanhamentos que irão potencializar ou inibir determinados nutrientes; não devem ser ingeridas em excesso, ou poderão provocar complicações intestinais passageiras etc.
- ✓ Propor que os alunos deem exemplos de cantigas da infância que falavam sobre alimentação.
- ✓ Perguntar se os alunos recordam de alguma história, poesia, música ou obra de arte que envolva alimentação.
- ✓ Propor que os alunos desenhem ou escrevam uma história envolvendo alimentação ou, ainda, escrevam uma receita preferida.
- ✓ Montar uma cartilha sobre a história e os benefícios dos temperos utilizados em nossa culinária.
- ✓ Enviar para o Cineclube CEDERJ registros e/ou resultados destas atividades: cineclube@cecierj.edu.br ou [/www.facebook.com/cineclubecederj](http://www.facebook.com/cineclubecederj).