

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

SABRINA DA SILVA DIAS

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ARCADISMO

*O arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, também denominada de **setecentismo** ou **neoclassicismo**. O nome “arcadismo” é uma referência à Arcádia, região campestre do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética.*

A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito. Por essa razão muitos poetas do arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos. Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos.

Numa perspectiva mais ampla, expressa a crítica da burguesia aos abusos da nobreza e do clero praticados no Antigo Regime.

Adicionalmente os burgueses cultuam o mito do homem natural em oposição ao homem corrompido pela sociedade, conceito originalmente expresso por Jean-Jacques Rousseau, na figura do “bom selvagem”.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

O texto II é um fragmento de um artigo publicado pelo portal Wikipédia.org, considerado uma das principais enciclopédias virtuais. A julgar pela natureza do texto, pode-se afirmar que:

- Esse gênero é similar ao verbete de dicionário, uma vez que traz informações, de forma objetiva, a respeito de determinado assunto ou palavra.
- É um gênero que traz informações a respeito de terminadas obras literárias.
- O artigo, embora tenha sido publicado numa enciclopédia, não tem a finalidade de transmitir uma informação.

- d) Para ser classificador como artigo enciclopédico, precisava estar impresso.

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

A – o aluno deve perceber que o gênero artigo enciclopédico é um texto estritamente informativo, parecido com o verbete de dicionário.

QUESTÃO 2

“*Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais **graciosos***”. A palavra em destaque, nesse trecho, é um adjetivo derivado de um substantivo: GRAÇA/GRACIOSOS. Aponte em qual das alternativas, a formação da palavra em destaque tem a mesma explicação:

- a) O *arcadismo* é uma escola literária surgida na Europa.
- b) O nome "*arcadismo*" é uma referência à Arcádia, região *campestre* do Peloponeso...
- c) A principal característica desta escola é a exaltação da *natureza*...
- d) ... expressa a crítica da burguesia aos abusos da *nobreza*...

Habilidade trabalhada

Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta comentada

B – para responder a essa questão o aluno deve, além de reconhecer os processos de derivação, saber reconhecer as classes de palavras, o que vai permitir que ele observe que a única palavra que só um adjetivo derivado de substantivo é campestre.

TEXTO GERADOR II

Lira XXVIII - Marília de Dirceu

Tomás Antônio Gonzaga

Cupido, tirando

*Dos ombros a **aljava**,*

Num campo de flores

Contente brincava.

*E o corpo **tenrinho***

*Depois, **enfadado**,*

***Incauto** reclina*

Na relva do Prado.

Marília formosa,

Que ao Deus conhecia,

Oculto espreitava

Quanto ele fazia.

Mal julga que dorme

Se chega contente,

As armas lhe furta,

E o Deus a não sente.

*Os **Faunos**, mal viram*

As armas roubadas,

Saíram das grutas

Soltando risadas.

Acorda Cupido,

E a causa sabendo,

A quantos o insultam

Responde, dizendo:

Temíeis as setas

“Nas minhas mãos cruas!

“Vereis o que podem

“Agora nas suas.”

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3

O autor utiliza a característica do *fugere urbem* (transferência da temática poética dos grandes centros para a paisagem campestre). Isso fica evidente no trecho:

- a) “Mal julga que dorme
Se chega contente,”
- b) “Acorda Cupido,
E a causa sabendo,”
- c) “Num campo de flores
Contente brincava.”
- d) “Marília formosa,
Que ao Deus conhecia”

Habilidade trabalhada

Relacionar os modos de organização da linguagem às escolhas do autor; à tradição literária e ao contexto sociocultural da época.

Resposta comentada

C – Para responder a essa questão, o aluno deve estar ciente das características do movimento árcade brasileiro, e, apesar de, ter a descrição do que seja *fugere urbem*, o mesmo deve saber como essa característica era aplicada pelos autores nesse momento literário. Assim, o mesmo chegará à conclusão que a melhor resposta é a letra C, pois ela inclui a temática campestre no texto.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

Um dos processos mais comuns de formação de palavras é a *derivação*, que consiste na criação de uma palavra a partir de outra, por meio do acréscimo ou supressão de elementos. A derivação também pode consistir na mudança de classe gramatical de uma determinada palavra, sem que a sua forma original seja alterada.

*“Eu, Marília, não sou algum vaqueiro,
Que vive de guardar alheio gado;
De tosco trato, de expressões grosseiro,
Dos frios gelado e dos sóis queimado.
Tenho próprio casal e nele assisto
Dá-me vinho, legume, fruta, azeite;
Das brancas ovelhinhas tiro o leite,
E mais as finas lãs, de que me visto.
Graças, Marília bela,
Graças à minha Estrela!”*

Observe o verso a seguir da lira I de Marília de Dirceu e responda:

“De tosco trato, d’expressões grosseiro”

Os vocábulos destacados são formados, respectivamente, por derivação:

- a) Regressiva e sufixal
- b) Parassintética e sufixal
- c) Regressiva e prefixal
- d) Imprópria e sufixal

Habilidade trabalhada

Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta comentada

A – Para resolver essa questão, o aluno deve ter o conhecimento do processo de formação de palavras, assim como a compreensão da utilização dessas em um contexto específico.

TEXTO GERADOR III

ARACNÍDEOS

A natureza em muitas patas

Compreendendo uma classe dos artrópodes complexa e diversificada com mais de 60.00 espécies, os aracnídeos pertencem a um grupo de animais terrestres bastantes diferentes, possuindo, em média, uma base de 4 pares de patas bem especiais que são intensamente estudadas por cientistas.

Características principais

São reprodutores passivos e constantes; a fêmea mãe pode botar 100 ovos por cada reprodução.

Uma curiosidade é que a maioria das aranhas mães - parte essencial dos aracnídeos - após a reprodução matam e comem o macho, caso ele não a presenteie com um inseto.

Os aracnídeos são, basicamente, muito pequenos, no entanto, a maioria possui uma definida quantidade de veneno, que, dependendo do animal, pode ser letal a suas presas e até a seus predadores; é este mesmo veneno que irá facilitar a digestão do aracnídeo após sua alimentação.

No Brasil, existem diversos tipos de escorpiões e aranhas, todavia, apenas 3 tipos podem apresentar veneno letal para humanos.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 5

O texto III é um exemplo de:

- a) Artigo científico.
- b) Texto didático.
- c) Artigo enciclopédico.
- d) Descrição objetiva.

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

C – Para resolver essa questão, o aluno deve primeiramente ter o conhecimento das propriedades e características textuais que envolvem esse gênero textual.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 6

Entendendo o Artigo Enciclopédico.

Convide os alunos para que, em grupo, elaborem artigos enciclopédicos sobre autores do Arcadismo brasileiro. Após a elaboração dos textos, pesquise imagens e poemas relacionados a cada autor. Reserve um espaço no mural de sua sala de aula e monte com eles um mapa conceitual do Arcadismo.

Habilidade trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Resposta comentada

Os alunos devem elaborar textos com as características de cada autor do movimento árcade. O professor deve aproveitar esse momento para estimular a atividade em grupo, pode aproveitar para utilizar o laboratório de informática para ajudá-los na pesquisa e assim criar uma atividade diferente de uma aula expositiva, fazendo com que o aluno seja ativo no seu processo de construção do conhecimento.